

RHAPSODIE VAN HET REIZEN.

Lento a capriccio:

(pompeus) 'tIs feest;  
Het is groot feest;  
Een verbazend groot feest;  
Een reuze feest;  
Een ontstellend groot feest;  
Een feest:  
Als nog nooit is geweest...!!

Lassan: andante mesto:

(verhalend) In een Meimaand:  
Het zal nu vijftieng jaar geleden zijn;  
In een Grootstad:  
Het zal waarschijnlijk in Parijs gebeurd wel zijn;  
Een jong stel:  
Allicht een bruid-en-bruigom; juist getrouwd, wat fijn...!!  
Dus: Rozen....  
En Maane-schijn!!!

(cadans van 1 maat na Rozen)

Al verwacht U,  
Dat bij NORMALE rozengeur en maaneschijn,  
Slechts DIT past:  
Een lief'lijk mingekoos bij veel bonbons en wijn:

capriccio:

(luchtig) DIT paar echter let niet op conventie en "fatsoen"  
Het bruidje loopt niet anders dan maar lingerie-aankoop te doen;  
Vijf paar wollen hemdje (in Parijs toen zeer goedkoop)  
En vijf paar "kinderonderbroeken", drommels, alles "bij de hoop"  
(schalksch) Wacht zij soms een "Vijfling" binnenkort?  
(Is dat op een huw'lijksreis niet taam'lijk ongehoord...?!)  
Denkt zij soms, dat manlief anders knort!?  
Dat dat zoo hoort...??!

(cadans van 1 maat)

(pompeus en verwonderd): Da's raar!

Da's deksels raar!!  
Wel verduiveld, wat raar!!!  
Wat donders raar!!!!  
Allemachtig, wat raar!!!!!!  
Wat raar....  
Wat verschrikkelijk raar...!!!!!!

a tempo:

Pä-lief,  
In plaats van met zijn bruidje-lief ter opera:  
Zwerft zielloos,  
Van "Moulin Rouge" naar een snert-cinema!!...  
Zijn guldens,  
Verdwenen echter vlot bij "Printemps" in de la....  
Wat doe je...??  
Ja!!!!.....

(cadans van 4 maten)

Aldus  
Ging Vader van der Meer ten tweeden maal op reis;  
Maar vond vast:  
Geen saaiere stad ter wereld, dan....: juist Parijs...!!



(somber mokkend)

Dan Parijs...!!

Dan Parijs...!!

(weer gewoon) Het slot is:

Dat zij, weer EINDELIJK TESAAM, huiswaarts gaan!

Gepakt nu:

Met koffers kindergoed (wij hadden't weldra aan!)

(spottend)

--- Rozengeur...???

--- Maane-schijn...???

Och-- Had-- Dat-- Maar-- In-- Delft-- Ge-- Daan--!!

### Friska. Vivace.

(luchtig vertellend)

Zoo begon een huw'lijksleven, lang, en vaak gestoord  
Door veel gekriuw van kinders, waar men zelfs ten  
dage nog van hoort...!!

Heel de Haagweg davert van machines niet alleen,  
Maar kleine Aad trekt kleine Errie juist weer uit  
zijn rechterbeen...!!

(vlot parlando)

Zoo verliepen dra de jaren,  
Die deels vet, deels mager waren.  
O, die drukke weg bij't schoolgaan;  
O, dat lange voor die brug staan!  
O, dat spelen op de zakken;  
O, dat knusse poffer-bakken!  
Waarom echter dit bezingen?

Ieder echtpaar kent die dingen!

(zingen) Jan-- zocht al gauw den zandgrond;

Corrie zwierf eens in Berlijn rond;

Er-- scheen soms hiet te temmen;

To's geluid niet t'overstemmen;

Aad-- werd in Delft de vechtjas,

Die op school maar steeds niet thuis was...!!

(parlando; met sterken climax)

(enkel tempo) Maar wat Vader nooit verleerde:

(dubbel tempo) Maar wat Vader nooit verleerde:

Waarin hem de tijd niet deerde!:

Wat ook Moeder kon bekoren;

Schoon de slaap haar vaak kwam storen!:

### Tempo giusto; vivace.

Reizen hier, en reizen daar!

Waar wil je heen? Toe: zeg het maar!

Naar Nero's "Kaiserstherm" in Trier;

Of Echternach, zoo voor plezier!

Of naar't schoon Ardennerwoud

De grof van Han (waar Va werd koud...!!)

In Lützerath, een helling steil,

Waar Moeder bad, wel haast een mij!!!

En Cochum met zijn mooi kasteel,

De Moezel met zijn landwijn geel!

Een autoreisje langs den Rijn,

De "Drachenfels" met zang en wijn!

Più mosso: (luchtig)

Vader liep, met buik vooruit,

Den bergtop af, wij lachten luid...!!

De foto registreert den reis,

Broer Er orakelt eigenwijs!

Ook een tocht door't eigen land

Met romantiek in "Hunnenland";

De trouwe auto ronkt maar ~~weer~~ door,

Ons lijflied klinkt maar steeds in koor:



ACHT maten rust

In deze 8 maten zingt men, vrij van de doorspelende piano, met zéér gedempte stemmen, tweestemmig:

("Het Angelus klept in de verte,"

"Met toonen zoo zuiver als goud....!")

Weer medezingen met de piano-melodie:

Vader stuurt, en wijst wat an:

Moeder slaapt; "Wat zei je, man?"

Vader boos: "Als je toch niet kijkt,

Blijf dan thuis....!" Zijn boosheid wijkt!

Piano e poco a poco accelerando:

To: Leo, al ga ik mee, joh!

Ik mag mijn dutje niet verletten,

Anders ben ik niet content....!"

Aad: "Nanda, mijn lieve Nanda!

Maar slaap dan liever bij het rusten,

En niet juist op DIT moment!"

To: "Leo, dat valt niet mee, joh!

Want al die boomen en die bergen,

En die warme auto, ach....!"

Aad: "Nanda, mijn lieve Nanda!

Als dat zoo is, ga dan je gang maar

Heel den dag....!"

Stringendo con strepito:

NEGEN maten rust:

A tempo; brioso assai.

Maar de kroon--

Van al deez' int'ressante reizen;

Was tenslott'--

Een autotocht naar Lourd'

Door Parijs--

En door heel Frankrijk naar het Zuiden,

Heel de club--

Vond dat niet zoo beroerd!!

(Als kennisgevings-intermezzo:)

Corrie,

Die bakvisch (sorry....!!)

Hield nooit haar snater,

Maar schreef later,

Toch een reisbeschrijving van deez' tocht!!

parlando:

1 maat rust:

Bergen--

1 maat rust:

Dalen--

Watervallen--- veel verhalen;

Duizend wegen--- nooit verdwalen;

1 maat rust:

Frankrijk--

1 maat rust:

Talen--

Steden met hun kathedralen

Die als steenmonstransen stralen....!!

PERIKELLEN OP DEN TOCHT:

Marcato: somber en onheilspellend naderend;

langzaam beginnen, steeds sneller;

In het land van de Cevennen,

Waar de groote treinen rennen;

Tsjoeke tsjoeke tsjoeke tsjoeke:

Loert een vijand om den hoek....!!! (brrr....!!!)







Un poco rallantando:

Corrie: Moeder lacht...

"Had je van mijn lieve man  
Dan anders soms verwacht...??!!"

Allen: Maar hij heeft zijn kind'ren  
Toch maar alles bij-gebracht!  
Heel Europa's pracht....!!

Cadenza; veloce presto.

NEGENTIEN maten rust.

Poco meno mosso ex maestoso: Molto marcato:

Toen in Mei de Vrede brak  
Had Corrie reeds een eigen dak!  
En leerde,  
Studeerde,  
Met Herman,  
Het mooie "kleine-kind'ren-vak"...!!  
Er werd pater, Aad ging trouwen,  
Jan werd Meester, trok eruit!  
To verloofde, en zal spoedig  
Volgen, heusch geen "oorlogsbruid"...!  
Eruit!!.....

Cadenza; Rapido, prestissimo.

ACHT-EN-TWINTIG maten rust.

Molto gracioso; meno mosso e dolce.

Annie v.d.Meer:

Reizen, o heerlijk reizen!  
Je zult den geest verrijken,  
'tOog doen kijken  
Naar des levens overvloed...!

Toos Verhoeff:

'tLeven, door God gegeven,  
Is anders niet dan juist weer reizen  
Naar de wijze,  
Van het Hoogste Goed!

Jo Verhoeff:

Reis dan,  
Het heele leven,  
En reis met spoed....!!!

Cadens; a tempo, tre corde.

NEGEN maten rust.

Prestissimo; martellato.

Deze les komt aan het slot,  
Wij reizen dapper voort met God;  
Er is daarbij reis-bureau:  
Hij zorgt voor kaartjes, en meer zoo!  
Jan en Corrie, To en Aad,  
met man of vrouw, zij staan paraat;  
Ooms en tantes, neef en nicht:  
De Reislust staat op hun gezicht:

(VIJF maten rust)

Wij -- staan -- klaar!!

Presto:

Reizen maar.....!!!!!!

F I N I S .

=====